



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

Istituto Comprensivo Statale "G.F.Ingrassia"

Scuola dell'Infanzia/Primaria/Secondaria di Primo grado

Via Mons. Piemonte, 2 - 94017 REGALBUTO (EN) – tel/fax 0935/910031

Indirizzo web: <http://ic-regalbuto.edu.it>

E - mail: ENIC816006@istruzione.it PEC: ENIC816006@PEC.istruzione.it

Codice Fiscale: **80002480863**

.....

All'Albo di Istituto

Amministrazione trasparente

Sito web - Atti

Oggetto: AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO/ESTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI, TUTOR , REFERENTE ALLA VALUTAZIONE E REFERENTE PER L'ATTUAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL Progetto: "MANI E MENTI: A SCUOLA DI CREATIVITA'" Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FSEPONSI-2019-312 CUP assegnato al progetto: E58H18000700007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso MIUR prot. n. AOODGEFID n. 4395 del 09-03-2018 avente ad oggetto: Avviso pubblico per progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche "Scuola al Centro" Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1-Sottoazione 10.1.1.A

VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;

VISTA la candidatura presentata dall'Istituto Comprensivo "G.F.Ingrassia" di Regalbuto;

VISTO il Decreto MIUR Prot. n. AOODGEFID n. 36118 del 10 dicembre aprile 2019 con il quale venivano pubblicate le graduatorie definitive regionali delle scuole ammesse al finanziamento per la realizzazione del progetto presentato; VISTA la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/678 del 17/01/2020 di autorizzazione del progetto di questa istituzione scolastica per un importo di € 39.927,30;

VISTO il PTOF

VISTA la candidatura presentata dall'Istituto Comprensivo "G.F.Ingrassia" di Regalbuto;

VISTE le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020";

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTO il D.lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

VISTO il Decreto Interministeriale n.129/2018 recante le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTI i criteri deliberati dagli OO.CC. per il reclutamento delle figure professionali interne/esterne necessarie per l'attuazione del Progetto richiamato in epigrafe recepiti nel Regolamento interno per l'attività negoziale;

VISTA la Legge 241/90 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.Lgs 196/2003;

VISTO il D.Lgs n.33/2013;

E M A N A

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- a)** Tutor per singolo modulo
- b)** Esperto per singolo modulo
- c)** Referente alla valutazione (tutti i moduli) – Docente interno
- d)** Referente per l'attuazione (tutti i moduli) – Docente interno

Il presente Avviso è rivolto prioritariamente al PERSONALE INTERNO dell'Istituto relativamente alle figure di cui a punti a) e b), e nel caso delle figure di cui ai punti c) e d) esclusivamente al PERSONALE INTERNO.

In subordine, qualora non si trovino le professionalità richieste all'interno dell'Istituto relativamente ai profili a) e/o b) verranno selezionate le **FIGURE ESTERNE** con specifiche professionalità provenienti da altre Istituzioni Scolastiche o dal mondo del lavoro che chiedono di partecipare al presente Avviso.

Le stesse professionalità devono dichiarare nella domanda di partecipazione che sono a conoscenza che possono anche NON ricevere alcun incarico/contratto.

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi	Finanziamento modulo	Figura Professionale
EMOZIONI IN CORTO	60	18 alunni della scuola secondaria di primo grado	€ 9.747,60	n. 1 Tutor n. 2 Esperti
La scuola adotta i quartieri	30	19 alunni della scuola secondaria di primo grado	€ 4.977,90	n. 1 Tutor n. 1 Esperto
Creare per imparare	30	20 alunni della scuola secondaria di primo grado	5.682,00	n. 1 Tutor n. 1 Esperto
MANGIAMO CON GUSTO	30	19 alunni della scuola primaria	€ 4.977,90	n. 1 Tutor n. 1 Esperto
Tutto coding, tutto giochi!	30	20 alunni della scuola primaria	€ 4.977,90	n. 1 Tutor n. 1 Esperto
DO RE MI FA'CCIAMO UN CORO	60	20 alunni della scuola primaria	€ 10.164,00	n. 1 Tutor n. 1 Esperto

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

Il TUTOR con i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.

7. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
8. **Caricare a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- *accedere con la sua password al sito dedicato;*
- *entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;*
- *definire ed inserire:*
 - a) *competenze specifiche (obiettivi operativi);*
 - b) *fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);*
 - c) *metodologie, strumenti, luoghi;*
 - d) *eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).* Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

L'ESPERTO con i seguenti compiti:

1. Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
3. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
4. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative.
5. Interagire con il Referente alla Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività
6. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale

II REFERENTE ALLA VALUTAZIONE con i seguenti compiti:

1. Coordinare gli interventi di verifica e valutazione degli apprendimenti nell'ambito degli interventi attivati nello svolgimento del Piano;
2. Coordinare le attività valutative riguardanti l'intero piano della scuola;
3. Garantire, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze e facilitarne l'attuazione;
4. Coordinare le iniziative di valutazione degli interventi effettuati (su più moduli destinati ad uno steso target) garantendo lo scambio e la circolazione dei risultati;
5. Predisporre strumenti per monitorare i risultati dell'intervento e registrare, per ciascun destinatario, il livello raggiunto rispetto all'indicatore di risultato prescelto
6. Partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi;
7. Cooperare con DS, DSGA e con il Referente di Attuazione al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;
8. Gestire, per le aree di sua competenza, la piattaforma on-line del progetto.

II REFERENTE PER L'ATTUAZIONE con i seguenti compiti

1. Cooperare con DS, DSGA e Referente per la Valutazione, al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti;
2. Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
3. Collaborare con il DS per la stesura dei bandi e la relativa comparazione dei curricula e stesura della graduatoria ai fini della designazione delle figure coinvolte;
4. Curare i rapporti con e tra la Segreteria, gli Esperti, i Tutor;
5. Monitorare il corretto svolgimento del progetto durante tutta la sua realizzazione;
6. Verificare che i dati inseriti sulla piattaforma informatica di gestione dei piani da parte delle diverse figure professionali (esperti, tutor) siano corretti e completi;
7. Relazionarsi con il DS e con il referente per la valutazione per tutte le problematiche legate all'andamento del progetto, al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la sua corretta e completa realizzazione;
8. Coadiuvare il DS nelle attività da svolgere sulla piattaforma GPU.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati nell'**Allegato 2**.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dall' 15/01/2020** e dovranno essere completati **entro il 30/05/2020**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor ed esperti, per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, redatta **ESCLUSIVAMENTE** sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione; All.3- Consenso per il trattamento dei dati) reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo ic-regalbuto.edu.it, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena l'esclusione, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto oppure tramite posta elettronica PEO all'indirizzo enic816006@istruzione.it.

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 10/12/2020**.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura ***"ISTANZA SELEZIONE TUTOR oppure ESPERTI oppure REFERENTE ALLA VALUTAZIONE oppure REFERENTE PER L'ATTUAZIONE - Progetto: "MANI E MENTI: A SCUOLA DI CREATIVITA'" Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FSEPONSI-2019-312***

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- La descrizione del titolo di studio
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla seguente tabella E deve essere corredata da:
 - Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
 - Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
 - Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
 - Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto o in modalità a distanza, secondo l'evoluzione epidemiologica;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto. **Non sono ammessi curricula scritti a mano.**

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico. La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Non è possibile attribuire più di un incarico, a meno di mancanza di istanze di partecipazione.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola **ic-regalbuto.edu.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva. Saranno predisposte n. 3 **tipologie di graduatorie**:

- **Graduatoria personale Interno**;
- **Graduatoria personale Esterno** proveniente da altre Istituzioni Scolastiche
- **Graduatoria personale Esterno** proveniente dal mondo del lavoro.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola **ic-regalbuto.edu.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Gli aspiranti dipendenti da altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- **Candidato più giovane**
- **Sorteggio**

Art. 7. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Tutor	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 30,00
Esperto	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 70,00
Referente alla valutazione	n. 30 ore complessive	€ 23,22
Referente per l'attuazione	n. 30 ore complessive	€ 23,22

L'esperto dovrà presentare un **dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti** che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo.

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto. Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

ART. 8 Informativa Privacy

Gli esiti dell'avviso saranno pubblicati all'Albo della scuola; Ai sensi del decreto 10 Agosto 2018, n.101 e ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso

l'Istituto. "G.F. Ingrassia" per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del contratto stesso, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola ed il conferimento di tutte le informazioni richieste dalla normativa vigente. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della procedura di selezione comparativa, pena l'esclusione della stessa. La partecipazione al presente avviso costituisce automatico consenso al suddetto trattamento dei dati personali. Il presente bando è affisso all'Albo on-line dell'Istituto nell'apposita sezione del sito della scuola.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico **dott. ssa Elena Anna Giuffrida**

Il responsabile dell'Istruttoria è il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi **FF. Sig.ra Teresa Perra**

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola **ic-regalbuto.edu.it**, nell'apposita sezione di "Pubblicità Legale – Albo on-line" e viene inviato per posta elettronica a tutte le Scuole della Provincia e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ssa Elena Anna Giuffrida
(Firma digitale)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' DEI MODULI FORMATIVI

EMOZIONI IN CORTO

Il Progetto intende anzitutto rendere i ragazzi protagonisti di un percorso dinamico, in cui loro stessi possano esprimere idee che poi, grazie al linguaggio cinematografico, vengono rappresentate nel film; il video, in questo modo, diviene una sintesi efficace e coinvolgente del loro pensiero.

Così facendo i ragazzi, in una prima fase del lavoro, si confrontano e dialogano (con l'obiettivo di scrivere una trama in cui potersi rispecchiare); poi, da autori, divengono attori, registi, truccatori, operatori di ripresa: imparano a conoscere le tecniche cinematografiche e a metterle in pratica per la costruzione del film di cui essi saranno gli assoluti protagonisti, davanti e dietro la macchina da presa.

Gli alunni, attraverso delle tracce-stimolo, vengono impegnati nella scrittura di storie legate al loro vissuto emotivo, contribuendo poi alla sceneggiatura di un piccolo cortometraggio di dieci minuti.

I ragazzi, in una prima fase del lavoro, si confrontano e dialogano (con l'obiettivo di scrivere una trama in cui potersi rispecchiare); poi, da autori, divengono attori.

Le fasi del percorso si possono così riassumere:

1. Discussione con l'intero gruppo di ragazzi sulla tematica da sviluppare nel video; valutazione delle proposte di ogni singolo ragazzo e dibattito interno per la scelta degli argomenti focali del film.
2. Stesura del soggetto e della sceneggiatura: i ragazzi – sulla base dei contenuti definiti nella prima parte del lavoro – studiano una trama per il film, caratterizzano i vari personaggi, ispirandosi ad un aspetto del carattere e della personalità di ciascuno di loro, scrivono la storia che verrà sviluppata e suddividono le varie scene, creando i dialoghi e le azioni tra i protagonisti.
3. Suddivisione dei Ruoli.
4. Riprese: la fase più lunga. Si programmano le registrazioni delle varie scene : i ragazzi, nelle vesti di attori, costruiscono ogni volta alcune sequenze del film, descritte nella sceneggiatura scritta all'inizio del lavoro.

Numero destinatari: 18 Allievi SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Numero ore 60

LA SCUOLA ADOTTA I QUARTIERI

Il progetto si inserisce in un contesto scolastico sensibile alle tematiche della conoscenza, tutele e valorizzazione dell'ambiente. La storia locale offre la possibilità di costruire innumerevoli percorsi didattici il cui fine è quello di approfondire lo studio storico/artistico/sociale del territorio di appartenenza degli alunni, riappropriandosi del loro quartiere e diventando essi stessi segno concreto del loro passaggio. Il progetto si basa su tre elementi fondamentali: il gruppo, la scoperta e la globalità del sapere perché la conoscenza deve privilegiare attività che si traducono in conoscenze e competenze senza trascurare quelle che incentivano la motivazione, l'interesse e l'integrazione. Si prevedono dei laboratori, intesi come momenti del fare e del pensare in cui realizzare un apprendimento per scoperta che attraverso le varie attività porti ad una serena e proficua integrazione di tutti gli allievi nel contesto scolastico e alla costruzione di una scuola che consideri le diversità di ciascuno una ricchezza per tutti. Le attività previste riguarderanno lo sviluppo delle forme di comunicazione in particolare quelle artistiche che saranno volte allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni con particolare riferimento a quelli diversamente abili e BES nell'ottica della piena integrazione e della prevenzione e della riduzione dell'insuccesso scolastico e della dispersione. Con l'adozione dei quartieri, attraverso i linguaggi della creatività, si ricostruirà il senso di una comunità che è una ma costituita da tanti tasselli che esprimono una e tante culture. Attraverso il racconto, la scoperta di luoghi altrimenti muti, la trasmissione del sapere, sarà una componente fondamentale per riappropriarsi del senso di appartenenza e della costruzione dell'identità degli alunni.

Obiettivi didattico/ formativi:

- Rafforzare la funzione della scuola quale centro di promozione culturale, sociale e civile, coinvolgendo i ragazzi in attività che ne rafforzino la motivazione e la partecipazione alla vita del territorio
- Essere protagonisti della comunità in cui si vive
- Sviluppare le capacità immaginative, creative e di critica, sollecitando l'uso di molteplici canali comunicativi per rappresentare la realtà
- Valorizzare le capacità personali: autonomia, autenticità, autostima, senso di appartenenza alla collettività

Numero destinatari: 19 Allievi SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numero ore 30

MANGIAMO CON GUSTO

L'Educazione Alimentare si configura come un importante tassello dell'educazione alla salute. Risulta infatti fondamentale acquisire corrette abitudini alimentari fin dalla prima infanzia, in quanto un positivo approccio con il cibo getta la base per un futuro stile di vita armonioso. Il progetto nasce quindi dalla necessità di avvicinare i piccoli al tema del mangiare sano accompagnando i bambini in vari percorsi didattici che andranno a stimolare la scoperta dei cibi, i sapori, gli odori e i colori della frutta e delle verdure, mediante attività strutturate e scientifiche per la scuola Primaria. Uno dei primi punti che si propone il modulo riguarda uno dei problemi principali dell'alimentazione del bambino. La 1ª colazione, il pranzo e la cena.

Il pranzo nella mensa scolastica svolge sia un ruolo nutrizionale che educativo: una occasione in cui il bambino ha la possibilità di acquisire corrette abitudini alimentari, ampliare e accrescere il loro bagaglio gustativo, avvicinarsi a nuovi sapori, la variata proposta dei menù in relazione anche ai cambiamenti stagionali ha una funzione di educare al gusto i bambini che diventeranno i consumatori di domani.

MODALITA' DIDATTICHE:

É dimostrato come una corretta alimentazione sia fondamentale non solo per assicurare all'individuo uno stato di nutrizione ottimale, ma anche e soprattutto per tutelare la salute e garantire la qualità di vita. A questo proposito, in un primo momento, verranno effettuati degli incontri, a scuola, con esperti per conoscere la provenienza e la trasformazione dei cibi. Successivamente saranno effettuate visite e uscite per conoscere, osservare e comprendere la provenienza dei cibi e la loro trasformazione. Verranno allestiti laboratori in aula, di educazione al gusto con assaggio. Nei locali della cucina gli alunni si divertiranno a fare i cuochi di semplici pietanze. Non mancheranno lezioni frontali di approfondimento sui vari alimenti e le loro caratteristiche nutrizionali.

Numero destinatari: 10 Allievi SCUOLA PRIMARIA

Numero ore 30

CREARE PER IMPARARE

Il progetto mira al bisogno di migliorare l'offerta d'integrazione, di sostegno, di recupero e potenziamento sempre nel rispetto delle "diversità" e dall'esigenza di ridurre gli svantaggi di un ambiente con modesti stimoli culturali. A sostegno di tale richiesta si fa presente che il laboratorio si è rivelato un ambiente utile a stimolare abilità creative, manuali, sensoriali e sociali. La scuola, attraverso il suddetto progetto, intende continuare a svolgere un ruolo di soggetto attivo ed aggregante nell'ambito dell'realtà socio-ambientale.

Obiettivi didattico/ formativi:

Migliorare l'autonomia operativa e la capacità di lavorare in gruppo

Sviluppare le capacità immaginative, creative e di critica, sollecitando l'uso di molteplici canali comunicativi per rappresentare la realtà

Migliorare le competenze trasversali

Sviluppare le capacità manipolative;

Sviluppare la creatività;

Struttura e contenuti

Gli interventi saranno suddivisi nelle seguenti fasi:

Esprimersi attraverso il disegno e la creatività;

Saper usare i materiali più comuni;

Sviluppare e migliorare le capacità operative (tagliare, ricalcare, incollare, manipolare);

Trasformare un'idea in progetto;

Organizzare le fasi di un lavoro;

Selezionare gli attrezzi necessari in ogni fase di lavoro;

Conoscere il materiale con cui si lavora;

Numero destinatari: 20 Allievi SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numero ore 30

TUTTO CODING, TUTTO GIOCHI!

Il progetto si prefigge lo scopo di introdurre una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica: la robotica. La Robotica, che proprio per il basilare approccio di gioco si è rivelata di importanza fondamentale è diventata un ulteriore facilitatore di inclusione e condivisione. L'impiego della robotica educativa favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, teoria e laboratorio, studio individuale e studio cooperativo. Possiamo affermare, sulla base delle esperienze già realizzate, che si propone agli alunni come un approccio costruttivista al sapere, in un contesto di laboratorio realizzato attorno a dispositivi con cui gli alunni possono "imparare operando",

attraverso l'interazione sul piano fisico e materiale, sul piano tecnologico e sul piano informatico. L'uso didattico di queste tecnologie può offrire ai nostri studenti la possibilità di investigare e conoscere concetti che sono troppo astratti o difficili da comprendere. Il laboratorio sarà un luogo ad alta specializzazione in cui si potranno sperimentare, la dimensione interattiva, potenziare l'autostima dei ragazzi, liberare dalla paura di sbagliare, sviluppando una più ampia conoscenza della tecnologia e della scienza.

La robotica educativa viene utilizzata come strumento didattico e di potenziamento dell'apprendimento delle materie curricolari. Le attività di problem solving, caratteristica principale della robotica educativa, facilitano lo sviluppo del pensiero computazionale e, grazie ai linguaggi di programmazione di tipo grafico/visuale, tutti gli alunni avranno la possibilità di programmare i robot. Bambini e ragazzi si troveranno davanti a quello che più li diverte: un tablet, il monitor di un pc, un robot. Saranno loro ad animare, far prendere vita, imparare a fare muovere i loro personaggi in un certo modo, siano essi virtuali o meno (come nel caso della robotica educativa). In sintesi imparano a raggiungere un obiettivo. I partecipanti, divisi in gruppi, verranno accompagnati in aule-laboratorio, appositamente adibite alle attività previste, dove potranno sperimentare coding plugged e unplugged, scratch, robotica educativa, app per imparare la programmazione. Gli alunni nel laboratorio, sono così posti al centro del processo educativo come "costruttori" del loro apprendimento, comunicando e condividendo idee, confrontandosi e discutendo con gli altri.

Numero destinatari: 19 Allievi SCUOLA PRIMARIA

Numero ore 30

DO RE MI FA'CCIAMO UN CORO

La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo. Il progetto "DO RE MI FA...CCIAMO UN CORO" rappresenta, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi. Questo progetto aiuta a dare una risposta concreta all'esigenza di uscire da un apprendimento a volte troppo formale, astratto e decontestualizzato, a favore di un apprendimento situato, fondato su compiti autentici. In questo caso il compito è quello di comunicare le proprie emozioni in un concerto, ma esso stesso può essere considerato anche solo un punto di partenza per ulteriori attività multidisciplinari che vedono la musica come strumento di conoscenza. Gli obiettivi didattici e formativi che si intendono perseguire sono i seguenti: Sviluppare la capacità di ascolto. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Acquisire tecniche per il controllo della produzione vocale. Acquisire tecniche per il controllo della produzione musicale attraverso strumenti ritmici, melodici ed armonici.

Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.

Attraverso la Musica si possono sviluppare competenze cognitive, come potenziamento, in particolare, delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, argomentare, valutare e applicare regole. Di qui la necessità di interventi mirati. Si partirà dall'apprendimento di un uso corretto della voce mediante giochi di pronuncia, ascolto, riconoscimento della notazione musicale, per poi passare alla lettura, memorizzazione e concertazione dei diversi brani che saranno proposti nella esibizione finale. Tale obiettivo sarà raggiunto attraverso un percorso di educazione musicale in cui gioco e scoperta, parole e musica, comunicazione verbale ed emotiva si intrecciano diventando uno strumento operativo di conoscenza. I bambini avranno modo di imparare che nella musica ci si può ritrovare e stare gioiosamente insieme.

Numero destinatari: 20 Allievi SCUOLA PRIMARIA

Numero ore 60